

De la mano y desde toda nación

con entusiasmo

Letra y música: Janice Kapp Perry

1. Con fe - li - ci - dad los ni - ños can - tan hoy — en el mun - do es - ta sin - gu -
2. La pa - la - bra com - par - ti - mos por do - quier — pa - ra que la o - bra si - ga

8 8

lar can - ción: — Soy un ni - ño lle - no de la luz de Dios pues lo jus - to con fe ha - go
con te - són; — en nues tra ni - ñez ser - vi - mos al Se - ñor de - di can - do nues - tro co - ra -

8 8

yo. En ca da na - ción e - jem - plo da - mos fiel — de guar dar los man - da - mien - tos
zón. Un con ve - nio hi - ce an - tes de ve - nir — de que mi e - jem - plo pu - die -

8 8

del Se - ñor; — co - mo los dos mil hi - jos de He - la - mán, te - ne mos fe en el Sal - va -
ra ser - vir — a los ni - ños que se fi - jen bien en mí y de - se - en a Cris - to se -

8 8

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a dotted half note followed by an eighth note. The bottom voice (Bass) starts with a dotted half note followed by an eighth note. The lyrics are: "dor. De la ma - no y des - de to - da na - ción des - ple - guir." The music consists of quarter notes and eighth-note pairs.

The top voice continues with a quarter note followed by an eighth note. The bottom voice starts with a dotted half note followed by an eighth note. The lyrics are: "ga - mos la ban - de - ra del Se - ñor; y se - gui - mos Su luz fie - les". The music includes eighth-note pairs and quarter notes.

The top voice starts with a quarter note followed by an eighth note. The bottom voice starts with a dotted half note followed by an eighth note. The lyrics are: "a la ver - dad, cons - tru - yen - do el rei - no de 1 2 1 Dios." The music features eighth-note pairs and quarter notes, with measure numbers 1 and 2 above the staff.